

Luisa Bellitto si è diplomata al conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di Giovanna Polacco.

Si è perfezionata con Mariana Sirbu, Vernikov, Semchuk, Volochine, Cusano e Carmignola presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana, ricevendo il Diploma di Merito.

Ha seguito corsi di musica da camera con il Trio di Milano e il Trio di Parma, Alexander Lonquich e Miguel Da Silva. Ha partecipato a Master Class di Franco Rossi, Karl Leister, Masi, Quarta, Canino, Wolfgang Schulz e Franz Bartolomey.

Dal 2005 al 2008 è stata spalla dell'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" diretta dal M°Riccardo Muti, che l'ha chiamata a ricoprire lo stesso ruolo per il concerto "Puccini secondo Muti", in occasione del centenario dalla morte del compositore, trasmesso in diretta in mondovisione.

Ha collaborato con l'Orchestra della RAI di Torino, Milano Classica, con la Filarmonica Toscanini diretta da Lorin Maazel, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra de la Comunitat Valenciana, i Cameristi della Scala, i Cameristi del Maggio Musicale, l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e, alternativamente come spalla dei secondi e concertino dei primi violini, con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

Fa parte dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

In diverse formazioni cameristiche si è esibita a Milano per "Radio Popolare", "Serate Musicali", "Società dei Concerti"; al "Ravenna Festival", al "Festival di Ravello", al "Dubrovnik Summer Festival", per l'"Estate Musicale Chigiana", al "Festival Verdi" di Parma, al "Teatro Municipale" di Piacenza per la Stagioni di Musica da Camera, il "Teatro Ponchielli" di Cremona, il "Teatro Sociale" di Lecco, e il "Teatro Regio" di Parma, per il Festival "Suoni delle Dolomiti", "Musica sulle Apuane", il "Festival della Valtellina" e il "Maggio Metropolitano".

E' primo violino del quartetto Zilia, Ex Aphrodite.