

Tommaso Vannucci

Ha iniziato lo studio del violino alla Scuola di Musica di Fiesole e si è diplomato nel 2002 presso il Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena sotto la guida del maestro Alberto Bogni.

Si è perfezionato con Pavel Vernikov, Felice Cusano, Ana Chumacenko e Sebastian Hamann. Ha frequentato le masterclass dei maestri Stefan Gheorghiu, Ernst Kovacic, Daniel Gaede, Kolja Blacher e Pierre Amoyal. Ha frequentato il corso di Giuliano Carmignola presso l'Accademia Musicale Chigiana conseguendo il Diploma di Merito.

Nell'ottobre del 2006 ha conseguito il diploma in musica da camera presso l'Accademia Internazionale di Imola nella classe del maestro Pier Narciso Masi. Ha inoltre studiato musica da camera con Andrea Nannoni, Hatto Beyerle, Andras Keller, il Trio di Parma e il Quartetto Kuss.

Ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e rassegne, tra cui il 1° premio alla Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto (2000).

Ha suonato in formazioni di musica da camera per l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società dei Concerti di Milano, la Società dei Concerti di Trieste, l'Associazione Musicale Lucchese, NEM Nuovi Eventi Musicali.

Nel 2008 è risultato idoneo al concorso per violino di fila indetto dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, presso la quale attualmente è membro stabile.

Ha collaborato con l'Orchestra Leonore, l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e, su invito del Maestro Zubin Mehta, con l'Orchestra de la Comunitat Valenciana.