

Lucrezia Liberati, nata a Viterbo nel 1997, ha studiato con Anna Lisa Bellini e conseguito diploma accademico di primo e secondo livello con lode e menzione speciale, rispettivamente con Daniel Rivera e Maurizio Baglini presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno.

Si sta perfezionando presso l'Hochschule Musik Luzern – HSLU (Svizzera), dove è stata ammessa al Master Solo Performance con Konstantin Lifschitz ed è dall' a.a 2024/2025, Dottoranda di ricerca in "Musica Pianistica Italiana" presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo.

Nel maggio 2024 è uscito il suo primo CD con Da Vinci Classics, dal titolo "Crossing Roads", con musiche di A. von Henselt, C. Wieck-Schumann e T. Döhler.

Ha suonato presso il Tiroler Festspiel Erl (Austria), "Piano City Milano"; "Cremona Musica"; "Roma Tre Orchestra"; "Pontedera Music Festival"; "Monferrato Classic Festival"; "Classica Festival Note sul Mare" (Ischia); "Orbetello Piano Festival"; etc.

Ha suonato inoltre in Svizzera presso il Wagner Museum (Lucerna), Villa Senar (Weggis) e il Castello di Hünegg (Hilterfingen); Roma presso il Teatro Palladium e Palazzo Primoli; al Teatro Comunale "G. Verdi" di Pordenone; a Cremona presso l'Auditorium "G. Arvedi" – Museo del Violino, il Ridotto del Teatro "A. Ponchielli" e Palazzo Grasselli; a Firenze presso il "Salone dei Cinquecento"; al "Teatro Goldoni" di Livorno; al Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona; nel "Tempio della Rotonda" a Rovigo; nell'Abbazia di San Galgano; nel Casinò dei Giuochi e al Teatro Accademico di Bagni di Lucca e ancora a Capoliveri, Capranica, Freiburg (Germania), Lucca, Marmirolo, Montecatini Terme, Parma, Piombino, Pontedera, Prato, Velletri, Viterbo etc.

Ha suonato come solista con Roma Tre Orchestra diretta da Sieva Borzak, l'Orchestra del Teatro Goldoni diretta Mario Menicagli e con la Camerata Musicale del Gentile diretta da Lorenzo Sbaffi.

Ha vinto diversi primi premi in competizioni nazionali ed internazionali, come le borse di studio Hella Siegrist Fonds e "Silio Taddei" Lions Club Livorno; i concorsi Città di Firenze "Premio Crescendo", "Paolo Zuccotti" Città di Firenze, Riviera della Versilia "Daniele Ridolfi", "Lions Club Aldobrandeschi" Grosseto, "Premio Franco Fiorani", "Rotary Club Montaperti".

È risultata finalista alla XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti 2019.

Ha suonato con Maurizio Baglini, Luca Betti, Guglielmo Pellarin, Daniel Rivera, Paolo Antonio Tommasi.

Ha partecipato a diverse master classes internazionali di pianoforte e musica da camera con Davide Cabassi, Silvia Chiesa, Zlata Chochieva, Misha Dacic, Andreas Haefliger, Ivan Klánsky, Tatiana Larionova, Andrea Lucchesini, Benedetto Lupo, Alexander Melnikov, Alexander Romanovsky, Alan Weiss, Luigi Piovano, Trio Kanon.

Suona in duo con la violoncellista Giulia Sanguinetti.